



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ГОРШКОВА

Имя: АЛЕКСАНДРА

Отчество: МИХАЙЛОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ



ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Блок I Вариант II

Задание 1

1. A, B

2. 1 - D
2 - E
3 - A
4 - C
5 - B

~~Задача 1~~

Задание 2

1 - Д
2 - М
3 - Б

4 - Е
5 - В

Задание 3

1. Доверие
2. Конфликт
3. ~~Конфликт~~ Толерантность
4. Коммуникация
5. Волонтерство





Задание 6

1. общедоступность
2. демократия
3. неотчуждаемый
4. личной свободы
5. природный катастроф
6. состояние здоровья
7. культурный традициям
8. договора
9. суверенитета
10. чуждый

Задание 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	7	5	9	14	13	15	12	17	26	10	22	11	28	19	



Блок II

Философия

1. Основная идея де Бовуар заключается в попытке объяснить природу женщины не как пола, а как гендера. Де Бовуар пытается объяснить истоки образа женщины, потому как он считает, что женщина "что-то среднее между самцом и кастрированным" что указывает на восприятие автором женщины не как пола (биологическое происхождение), а как гендера (социальный конструкт, образ пола в обществе).

2. Я ~~согласна~~ согласна с идеей автора, поскольку ~~женщина~~ женщина, изначально имеет набор хромосом XX, что ~~наделяет~~ наделяет ее





координатно группами свойствами личности, в отличие от мужчин. Зигмунд Фрейд в своей теории гендерного психоанализа говорит о том, что поведение женщины строится из детства, и строится на ~~на~~ "зависти" к репродуктивной системе мужчины, автор также говорит об этом: "существо, наз. женщиной, нечто среднее между самцом и кастратом...", то есть женщина является существом, у которой либо присутствует репродуктивная система мужчины, либо отсутствует, в данном случае она отсутствует, а соответственно и проявляется "зависть". Также аргументацией может стать теория Джудит Батлер о гендерном неравенстве, где Батлер говорит о том,





что в обществе формируются гендерные предрассудки и стереотипы из-за дискурса (о дискурсе говорил Фуко, т.е. это формы, которые люди используют в своей общественной речи, используют те формы выражения, которые легко и быстро воспринимаются в обществе), который в свою очередь внедряя в повседневную речь индивидов, формирует ~~те~~ социальные конструкции, стереотипы, предрассудки, т.е. мнение людей о чем-либо ~~или что-то~~ без применения критического мышления. Соответственно мужчина, ее роль в обществе, нормальные функции и ее социальный статус вполне способны формироваться на основании того дискурса, который присутствует там или там обществу или социальной группе. Исходя из этого можно сказать, что роль женщины в обществе способна определяться множеством способов.

3. Думаю, что да, эта работа вызвала резонанс общественности, ~~откуда~~ способная была привести общество к какому-либо уменьшению и переосмыслению ~~вопроса~~ "женского вопроса", который волнует общественность уже продолжительное время (покажи у французов было 3 волны в разные моменты, решение вопроса о правах женщины волнует самих женщин уже несколько сотен лет (XVIII - XX век)). Интернет-среда обращает свое внимание на множество резонансных работ, ~~которые~~ на которые откликается общество, а соответственно это ~~также~~ отражает потребности общества, его болевые стороны





и "запросы". Табита де Бовуар должна подействовать на пересмотр отношения к "женскому вопросу".

4. В современном мире положение женщины отличается своей полной исключительностью во всех сферах общественной жизни, отличается ~~от~~ процессом эмансипации женщины. ~~Стан~~ Стоит подчеркнуть, что еще ранее, в античности, на выступлениях в театре были роли женщины, то и всегда играли мужчины, что говорит об отсутствии включенности женщины в процесс общественной жизни, об ее низком проценте, в современности же женщина имеет свои полные права в изображении ее как в кино и театре, так и в живописи и литературе.

Однако говоря о "точечной" проблеме, я бы хотела привести в пример нашумевший фильм "Субстанция", режиссером которого является женщина, что указывает на способность фильма отразить существующую "картинку" женщины и отношение к ней в современной мире.

Фильм отражает восприятие женщины как некий объект, который имеет внешнюю оболочку, социальный статус которого ориентируется как раз на эту внешнюю оболочку, а именно на красоту. Девушка в данном фильме замечает, что стареет и теряет свой социальный статус сталкивается с тем, что и ней применяются





к формальным, так и неформальным социальным санкциям (в виде увольнения с должности фитнес-тренера и замечаний по поводу ее внешнего вида), что понижает ее положение в обществе, она ощущает ~~на~~ вертикальную социальную мобильность вниз (теория принадлежности Титрину Сорокину). Чтобы восстановить свое место в обществе, она использует имитацию, как способ адаптации к аномии (аномия по Мертону) и решает принять препарат, который должен был восстановить ее главный признак социального статуса - внешний облик, красота, что лишь короткобременно изменяет ее жизнь и в дальнейшем приведет к неправомерным поощрениям. Главная суть фильма отображает отношение современного общества к женщине. Женщина ~~не~~ безусловно, приобрела права в политической сфере, однако социологическая социальная сторона также нуждается в доработке. Именно этим вопросом, вопросом угнетения женщины "интерсекционально" (т.е. учитывая по нескольким признакам сразу: раса, вес/телосложение, внешняя "красота" и т.д.) занимается 3-я волна феминизма во главе с Джудит Батлер.

Также, вопросом, который описывает и связывает с фильмом "Субстанция" может ~~быть~~ подпринять теория Бинет, в которой она также упоминает, что существует образ женщины, которая стремится соответствовать всем рамкам, которые ~~будут~~ являются социальными признаками. Положение женщины в современном мире движется в мужскую сторону, вертикально вверх, однако из-за прогресса и эволюции





Общество женщины стремятся "копать" еще глубже и ~~и~~ стремятся к тому, чтобы общество отказалось от, например сексуализации женщины или же мизогинии (т.е. любых форм, которые способны ущемать женский пол).

